

ANEXA Nr. 5.5

FACULTATEA/ INSTITUTUL Facultatea de Istorie și Filosofie
DEPARTAMENTUL/ CENTRUL Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și de Istoria Artei
Concurs pentru ocuparea postului de _____lector universitar_____, poz. 14 ____
Disciplinele postului/ Ariile de cercetare__ *Introducere în istorie medie universală; Istoria artei universale II – Romanic și Gotic; Istoria artei în România I – Ev Mediu și Renaștere; Seminar special (II): Stat, societate, cultură în lumea medievală* _____

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de
Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III

Candidat:FIREA ELENA...../ Data nașterii: 13.09.1979

Funcția actuală:bibliotecar S I....., Data numirii în funcția actuală: 01.11.2019.

Instituția: Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca.

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca. Facultatea de Istorie și Filosofie	Istorie	1998-2002	Licențiat în istorie

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca	Istorie	2004-2014	Doctor în istorie

3. Îndeplinirea standardelor minime ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative : a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal; 1. Elena Firea, <i>Nașterea unui cult. Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava și reprezentările sale medievale (sec. XV-XVII)</i> , Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, 342 p. (ISBN 278-606-020-477-0; evaluare CNCS edituri: categoria A în domeniul Istorie și studii culturale)	13

2. Elena Firea, *Visual Strategies in Promoting New Saints in 16th century Moldavia*, in ***IKON. Journal of Iconographic Studies*** (Brepols Publishers), 14 (2021), p. 269-278. (Ranking & indexing: Web of Science, SCOPUS, ERIH PLUS, etc. <https://www.brepols.net/series/IKON>)
3. Elena Firea, *Icons on Trial. Negotiations between Moscow and Moldavia over some „Noncanonical” Icons in the First Decades of the 17th Century*, in ***Museikon. A Journal of Religious Arts and Culture*** 5 (2021), p. 31-46 (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2118>)
4. Elena Firea, *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, în ***Analele Putnei***, XIV (2018), nr. 2, p. 251–276. (Ranking & indexing: EBSCO host; CEEOL; Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
5. Elena Firea, *Simboluri și locuri comune în narațiunile hagiografice dedicate Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava. Motivul stâlpului de foc*, în vol. ***Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului. Actele colocviului național din 29 octombrie 2015, Iași***, volum îngrijit de Maria Magdalena Székely și Nelu Zugravu, Iași: Editura Universității ”Al. I. Cuza”, 2016, p. 197-232. (ISBN 978-606-714-328 -7; evaluare CNCS edituri: categoria A în domeniul Istorie și studii culturale)
6. Elena Firea, *O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou în orfevrăria medievală moldovenească: ferecătura „Tetraevangelului” fiilor lui Petru Rareș (1543)*, în ***Studii și Materiale de Istorie Medie***, XXXII, 2014, p. 337-358. (Ranking & indexing: *International Medieval Bibliography*; CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=5>)
7. Elena Firea, *Seventeenth Century Miracles of St. John the New and their Impact on his Cult in Early-Modern Moldavia*, în ***Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia***, vol. 58, Special Issue, December, 2013, p. 196-229. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html)
8. Elena Firea, *De la text la imagine: reprezentări ale scenei „Aducerii moaștelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava” în arta medievală românească*, în ***Analele Putnei***, VIII, 1 (2012), p. 291-314. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
9. Elena Firea, *Despre un episod uitat din istoria moaștelor Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și implicațiile lui*, în vol. ***Aut via inveniam aut faciam. In honorem Ștefan Andreescu***, ed. Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr, Iași, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 367-383. (ISBN 978-973-703-779 -4; evaluare CNCS edituri: categoria A în domeniul Istorie și studii culturale)
10. Elena Firea, *An Official Patron Saint of Moldavia? St. John the New and the Dynastic Significance of His Cult in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, în ***Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”, Historia***, 56, 1 (2011), p. 111-134. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html)

11. Elena Firea, *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali. Ipoteze de lucru și limitări documentare*, în **Analele Putnei**, VII, 1 (2011), p. 351-368. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
12. Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (II)*, în **Analele Bucovinei**, XVIII, 2 (2011), p. 421-443. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
13. Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (I)*, în **Analele Bucovinei**, XVII, 2 /35 (2010), p. 439-450. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)

b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;

c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).

Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

**** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.**

*** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.

****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).

*****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.

Semnătură candidat,

Elena Firea

